

JONIŠKIO ALGIMANTO RAUDONIKIO MENO MOKYKLA MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas (toliau Aprašas) parengtas vadovaujantis Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2004 m. vasario 25 d. įsakymu Nr. ISAK – 256, Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu (2011 m. kovo 17 d. Nr. XI-1281), Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokyklos nuostatais, Ugdymo planu, FŠPU programų rekomendacijomis.
2. Aprašu skiriama apibrėžti mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą mokykloje.
3. Apraše aptariami vertinimo tikslai ir uždaviniai, vertinimo nuostatos ir principai, vertinimas ugdymo procese ir baigus programą, vertinimo dalyvių vaidmuo, mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimas, informacijos fiksavimas apie mokinio pažangą, mokinių teises, kėlimą į aukštesnes klases, vertinimo kriterijai.
4. Apraše vartojamos šios sąvokos:
 - 4.1. Vertinimas - nuolatinis informacijos apie mokinio mokymosi pažangą ir pasiekimus kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo procesas.
 - 4.2. Įvertinimas - vertinimo proceso rezultatas, konkretus sprendimas apie mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą.
 - 4.3. Įsivertinimas - paties mokinio daromi sprendimai apie daromą pažangą bei pasiekimus.
 - 4.4. Vertinimo informacija - įvairiais būdais iš įvairių šaltinių surinkta informacija apie mokinio mokymosi patirtį, jo pasiekimus ir daromą pažangą (žinias ir supratimą, gebėjimus, nuostatas).
 - 4.5. Vertinimo kriterijai – atitinkantys programinius reikalavimus.
 - 4.6. Kontrolinė pamoka - tai uždara mokinio techninių įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Kontrolinė pamoka vykdoma I pusmečio pabaigoje. Kontrolinę pamoką stebi ir vertina mokantysis mokytojas vienas ar keli tai pačiai metodinei grupei priklausantys mokytojai. Galutiniam įvertinimui vedamas visų vertinusių mokytojų siūlomų balų vidurkis. Mokyklos direktorius ar direktoriaus pavaduotojas ugdymui savo nuožiūra gali dalyvauti kontrolinėje pamokoje.
 - 4.7. Akademinis koncertas - tai vieša mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Akademinį koncertą gali stebėti mokinio tėvai, artimieji, draugai. Akademiniai koncertai gali būti vykdomi du kartus per metus.
 - 4.8. Uždaras akademinis koncertas - tai uždara mokinio meninių įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Uždari akademiniai koncertai vykdomi I ir II pusmečių pabaigoje.
 - 4.9. Įskaityta - tai uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Grupinius užsiėmimus lankančių mokinių gebėjimus vertina mokantysis mokytojas. Galutiniam įvertinimui turi įtakos mokinio pastangos, pamokų lankomumas ir darbas jose.
 - 4.10. Baigiamasis egzaminas - tai uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Jis vykdomas baigiamosioms klasėms mokslo metų pabaigoje. Baigiamąjį egzaminą stebi ir vertina mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta baigiamojo egzamino komisija. Galutiniam įvertinimui

vedamas visų komisijos narių siūlomų balų vidurkis. Esant ginčytinam įvertinimui, visada vertinama mokinio naudai. Lemiama balsas skiriamas egzaminų komisijos pirmininkui.

5. Vertinimo tipai:

5.1. Formuojamasis – nuolatinis vertinimas ugdymo proceso metu. Formuojamojo vertinimo esmė – ne kontroliuoti, o padėti mokytis. Formuojamasis vertinimas padeda numatyti mokymosi perspektyvą, pastiprinti daromą pažangą, sudaro galimybes mokiniams ir mokytojams geranoriškai bendradarbiauti. Mokytojas pastebi ir pripažįsta net ir menkiausią mokinio pažangą. Formuojamasis vertinimas taikomas viso ugdymo proceso metu, išskyrus diagnostinio vertinimo pamokas. Vertinimas nesiejamas su pažymiu, jo paskirtis – padrašinti, paskatinti mokinius. Formuojamojo vertinimo metu taikomos šios vertinimo formos: žodinis paskatinimas, rezultatų aptarimas su mokiniu žodžiu, stebimos ir aptariamos jo mokymosi pastangos, motyvacija, gebėjimai, dalyvavimo pamokoje aktyvumas, gebėjimas dirbti komandoje, veiklos veiksmingumas.

5.2. Diagnostinis – taikomas baigus temą ar programos dalį. Siekiama išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą, numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą mokiniui įveikiant sunkumus. Mokinių pasiekimai įvertinami pažymiu.

5.3. Apibendrinamasis – šio vertinimo rezultatai formaliai patvirtina mokinio pasiekimus ugdymo programos pabaigoje. Mokinių pasiekimai įvertinami pažymiu (balu, simboliu). Apibendrinamasis vertinimas padeda įvertinti mokytojo darbą ir mokiniui išsikelti mokymosi tikslą.

6. Vertinimo būdai:

6.1. Formalusis vertinimas – taikomas vertinant žinias, įgūdžius, dalykinius bei bendruosius gebėjimus, nustatant pažangą. Moksleivių užduotys vertinamos remiantis nustatytais vertinimo kriterijais.

6.2. Neformalusis vertinimas – jis vyksta nuolat: stebint, susidarant nuomonę, kalbant, diskutuojant, jaučiant moksleivių reakciją, grįžtamąjį ryšį. Vertinama moksleivio asmenybės raida, jo vertybinės nuostatos, bendrųjų gebėjimų plėtotė. Neformalaus vertinimo esmė – geranoriškas mokytojo ir mokinio bendradarbiavimas (linktelėjimas, pritarimas, nepritarimas, parodymas pirštu, mirktelėjimas ir pan.). Neformaliojo vertinimo rezultatai aptariami pokalbių ir diskusijų su mokiniais, jų tėvais (globėjais, rūpintojais) metu, pasitelkiant moksleivių darbų parodas, pasirodymus koncertuose. Neformalusis vertinimas gali būti tik žodinis.

II. VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

5. Vertinimo tikslas – padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei, pateikti informaciją apie mokinio mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, nustatyti mokytojo, mokyklos darbo sėkmę, priimti pagrįstus sprendimus.

6. Vertinimo uždaviniai:

6.1. Padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus;

6.2. Padėti mokytojui įžvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus;

6.3. Suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos;

6.4. Nustatyti mokyklai savo darbo kokybę, planuoti ugdymo turinį ir procesą, suteikti mokinių poreikius atliepiančią pagalbą.

7. Vertinimo paskirtis:

7.1. Vertinimas turi padėti siekti bendrųjų ugdymo tikslų, skatinti mokinių asmenybės brandą, mokymosi motyvaciją, emocijų, valios sričių plėtotę, nustatyti mokinių pasiekimus bei pažangą, numatyti tolesnio ugdymo(si) kelią, koreguoti ugdymo procesą, informuoti mokinius, jų tėvus (globėjus), mokyklos bendruomenę, visuomenę apie mokinių mokymosi pažangą ir pasiekimus.

III. VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI

8. Vertinimo nuostatos:

8.1. Vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais, atitinka ugdymo(-si) tikslus.

8.2. Vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios ir supratimas, bendrieji ir dalyko gebėjimai, vertybinės nuostatos ir elgesys.

8.3. Vertinimas, skirtas padėti mokytis – mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, jis mokosi vertinti ir įsivertinti.

8.4. Vertinama individuali mokinio pažanga – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais. Vengiama lyginti mokinių pasiekimus tarpusavyje.

9. Vertinimo principai:

9.1. Vertinimas pozityvus ir konstruktyvus – vertinama tai, ką mokinys jau išmoko, nurodomos spragos ir padedama jas ištaisyti.

9.2. Vertinimas atviras ir skaidrus – su mokiniais tariamasi dėl vertinimo kriterijų ir procedūrų, vengiama pernelyg didelio vertinimo formalizavimo, skelbiami aiškūs vertinimo kriterijai

9.3. Vertinimas objektyvus ir veiksmingas – pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą.

9.4. Vertinimas informatyvus – pažymys naudojamas mokinių pasiekimų formaliajam įvertinimui.

IV. VERTINIMO ORGANIZAVIMO TVARKA

10. Mokinių pasiekimai vertinami pusmečiais.

11. Muzikos skyriaus pagrindinio instrumento I pusmečio pažymys vedamas iš akademinio koncerto, techninio atsiskaitymo ir visų atsiskaitytų to pusmečio kūrinių gautų pažymių vidurkio. Mokiniais, kurie nedalyvauja I pusmečio akademiniam koncerte, pažymys vedamas iš kontrolinės pamokos ir techninio atsiskaitymo pažymių vidurkio. II pusmečio pažymys iš uždaro akademinio koncerto ir techninio atsiskaitymo gautų pažymių vidurkio. Metinis pažymys vedamas iš I ir II pusmečių vidurkio. Mokiniai vertinami pagal mokykloje patvirtintus grojimo instrumentu (dainavimo) vertinimo kriterijus (1 priedas).

12. Pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programų mokinių pasiekimai vertinami 10 balų sistema.

13. Ankstyvojo, išplėstinio ir mėgėjų ugdymo programų mokiniai nevertinami.

14. II muzikos instrumento, Ansamblinio muzikavimo I ir II pusmečio pažymys vedamas iš kontrolinės pamokos gauto pažymio.

15. Muzikinio rašto ir kultūros pažinimo ir Solfedžio (2 priedas), Muzikos istorijos (3 priedas) I ir II pusmečio pažymys vedamas iš per pusmetį gautų ir kontrolinės pamokos pažymių vidurkio.

16. Dailės skyriuje mokinių pasiekimai vertinami 10 balų sistema ir įskaitomis.

16.1. Pradinio ir pagrindinio ugdymo programos mokomosios užduotys vertinamos įskaita.

16.2. Kiekvieno pusmečio pabaigoje vyksta peržiūros, į kurias mokiniai pristato savo darbus. Juos vertina visi Dailės skyriaus mokytojai.

16.3. Pradinio ugdymo pirmos ir antros klasės mokiniai I ir II pusmečio peržiūrose vertinami įskaita.

16.4. Pradinio ugdymo 3 klasės mokiniai I pusmečio peržiūroje vertinami įskaita, II pusmečio peržiūroje vertinami pažymiu. Pusmečio pažymys vedamas iš visų vertinusių mokytojų balų vidurkio (4 priedas).

16.5. Pagrindinio ugdymo programos mokiniai peržiūrose vertinami pažymiu. Pusmečio pažymys vedamas iš visų vertinusių mokytojų balų vidurkio. Metinis pažymys vedamas iš I, II pusmečių ir vasaros plenero pažymių.

17. Choreografijos skyriuje mokinių pasiekimai vertinami 10 balų sistema, išskyrus Folklorinį šokį, kuris vertinamas įskaita.

17.1. I ir II pusmečio pažymys vedamas iš per pusmetį gautų ir kontrolinės pamokos pažymių vidurkio. Metinis pažymys vedamas iš I ir II pusmečių vidurkio. Mokiniai vertinami pagal mokykloje patvirtintus šokio vertinimo kriterijus (5 priedas).

18. Lėlių teatro skyriaus mokiniai 10 balų sistema ir įskaitomis.

18.1. Pradinio ugdymo programos mokiniai vertinami įskaita, pagrindinio ugdymo programos mokiniai vertinami pažymiu.

18.2. I ir II pusmečio pažymys vedamas iš per pusmetį gautų ir kontrolinės pamokos pažymių vidurkio. Metinis pažymys vedamas iš I ir II pusmečių vidurkio. Mokiniai vertinami pagal mokykloje patvirtintus teatro vertinimo kriterijus (6 priedas).

19. Mokiniai, pasirodę konkursuose, festivaliuose, koncertuose Respublikoje ar už jos ribų, eksponavę savo darbus parodose, skatinami mokyklos direktoriaus padėka. Mokiniai, dalyvavę konkursuose, gali būti atleidžiami nuo atsiskaitymų – akademinių koncertų (pasirodyti neprivalo).

20. Dėl ligos atsiskaitymuose nedalyvaujantys mokiniai pristato gydytojo pažymą ir atsiskaito kitu laiku, suderinus su direktoriaus pavaduotoju ugdymui ir dalyko mokytoju ir patvirtintu direktoriaus įsakymu.

V. VERTINIMAS UGDYMO PROCESU IR BAIGUS PROGRAMĄ

21. Mokinių pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams žinomais kriterijais, skatina mokinių mokymosi pažangą, motyvaciją, asmenybinių galių plėtojimą.

22. Mokslo metų pradžioje klasės ir dalykų mokytojai su mokiniams aptaria bendrąją mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarką, dalyko vertinimo metodiką, o kiekvienos pamokos pradžioje ir konkrečius mokymosi uždavinius, užduotis, vertinimo kriterijus, atsiskaitymo laiką.

23. Vertinimas planuojamas kartu su ugdymo procesu. Prieš pradėdant mokytis mokytojui ir mokiniams turi būti aišku, ką jie turi pasiekti ir kaip bus vertinama. Planuodamas vertinimą mokytojas atsižvelgia į mokinių pasiekimus ir išgales, remiasi Bendrųjų programų reikalavimais, iškeltais tikslais.

24. Mokiniai vertinami atsižvelgiant į visų ugdymo sričių pasiekimus. Vertinamos ne tik moksleivio žinios ir gebėjimai, bet ir aktyvumas, daroma pažanga, pastangos. Su mokiniu pamokos metu aptariama jo pasiekimų raida, sėkmės ir išskylantys sunkumai. Nurodymai savarankiškam mokymuisi pateikiami raštu.

25. Mokytojas pildo kaupiamojo vertinimo aplanką, kurį esant reikalui, turi aptarti su mokiniu, tėvais (globėjais, rūpintojais).

26. Mokinių žinios vertinamos pagal šią schemą:

26.1. Jeigu per pusmetį dalykui skirtos 2 savaitinės valandos, mokinio žinios vertinamos ne mažiau kaip 5 pažymiais.

26.2. Jeigu per pusmetį dalykui skirta 1 savaitinė valanda – ne mažiau kaip 3 pažymiais.

26.3. Pusmečių, metų, egzaminų ir galutiniai mokinių įvertinimai fiksuojami pažangumo suvestinėse.

26.4. Mokymosi pasiekimai nuolat stebimi ir, esant reikalui, aptariami dalykų mokytojų, tėvų, vadovų pasitarimuose.

27. Mokinių, besimokančių pagal muzikinio ugdymo programas, pasiekimai tikrinami kiekvieną pusmetį techninių atsiskaitymų, akademinių koncertų, kontrolinių pamokų ir uždarų akademinių koncertų metu:

27.1. Techninis atsiskaitymas vyksta baigus individualios programos dalį pagal veiklos programą.

27.2. Akademiniai koncertai, kontrolinės pamokos, uždari akademiniai koncertai vyksta baigus I ir II pusmečių programos kursą.

28. Mokinių, besimokančių pagal dailės ugdymo programas, pasiekimai tikrinami kiekvieną pusmetį peržiūrų metu.

28.1. Dailės skyriaus pagrindinio ugdymo programos mokiniams kiekvienais metais gegužės mėn. atliekami piešimo, tapybos ir kompozicijos žinių patikrinimai.

29. Choreografijos skyriuje mokinių pasiekimai tikrinami kiekvieną pusmetį kontrolinių pamokų metu.

30. Lėlių teatro skyriuje pagrindinio ugdymo programos mokiniams metų gale vyksta žinių patikrinimas.

31. Baigus pradinio ir pagrindinio ugdymo programas, laikomi baigiamieji egzaminai. Mokinius vertina direktoriaus įsakymu sudaryta baigiamųjų egzaminų komisija. Rezultatai fiksuojami baigiamųjų egzaminų protokoluose, tvirtinami Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokyklos direktoriaus ir egzaminų komisijos parašais:

31.1. Muzikos skyriaus mokiniai laiko pagrindinio muzikos instrumento (dainavimo) ir solfedžio baigiamąjį egzaminus. Galutinis balas – egzamino pažymys. Bendruosius dalykus baigiamųjų klasių mokiniai privalo atsiskaityti iki gegužės mėn. 10 d.

31.2. Choreografijos skyriaus mokiniai laiko lietuvių liaudies šokio, klasikinio šokio ir šiuolaikinio šokio baigiamuosius egzaminus. Galutinis balas – egzamino pažymys.

31.3. Lėlių teatro skyriaus mokiniai laiko baigiamąjį egzaminą – vaidybinį etiudą, pjesę ar inscenizaciją pagal pasirinktą literatūros kūrinį. Galutinis balas – egzamino pažymys.

31.4. Dailės skyriaus mokiniai sausio mėn. laiko piešimo, tapybos ir kompozicijos baigiamuosius egzaminus ir gegužės mėn. pristato baigiamuosius darbus.

32. Baigus pradinio ir pagrindinio ugdymo programas vedamas galutinis pažymys, kuris yra įrašomas į Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą (kodas 9201).

VI. VERTINIMO DALYVIAI IR JŲ VAIDMUO

33. Mokiniai kartu su mokytoju aptaria numatomus mokymosi pasiekimus, užduotis bei vertinimo kriterijus, nagrinėja vertinimo informaciją. Mokytojo padedami, jie mokosi vertinti ir įsivertinti savo pasiekimus ir pažangą. Atsižvelgdami į savo mokymosi sėkmę, planuoja tolesnį mokymąsi, kelia sau ateities tikslus.

34. Mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) įtraukiami į mokyklos bendruomenės veiklą. Mokyklos tarybos nustatyta tvarka jie gauna aiškia, laiku pateikiamą informaciją apie vaiko mokymąsi, pažangą ir pasiekimus, mokymosi spragas ir reikiamą pagalbą. Jiems teikiama informacija apie vertinimo kriterijus, procedūras ir tvarką.

35. Mokytojai:

35.1. pagal pasirinktą būdą planuoja ir atlieka mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą ugdymo procese;

35.2. apibendrina ir įvertina mokinio pasiekimus;

35.3. mokykloje nustatyta tvarka fiksuoja vertinimo informaciją;

35.4. informuoja mokinius, jų tėvus (globėjus, rūpintojus), kitus mokytojus, mokyklos vadovus apie mokinių mokymąsi, pasiekimus ir spragas;

35.5. remdamiesi vertinimo informacija, analizuoja ir koreguoja mokinių mokymą ir mokymąsi;

35.6. rūpinasi, kad mokiniams, turintiems mokymosi sunkumų, būtų laiku suteikiama reikiama pagalba;

35.7. derina tarp savęs mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo metodikas.

36. Mokykla:

36.1. nustato bendrą mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo informacijos rinkimo, fiksavimo ir panaudojimo tvarką;

36.2. užtikrina vertinimo metodikų dermę pereinant iš klasės į klasę, iš atskirų dalykų. Koordinuoja atsiskaitymų, kontrolinių užduočių apimtį ir dažnumą;

36.3. reguliariai organizuoja mokinių pasiekimų aptarimus su tėvais, teikia pagalbą mokymosi problemų turintiems mokiniams;

36.4. vertina mokyklos ir mokytojo darbo kokybę, remdamasi mokinių pasiekimais ir atsižvelgdama į vaikų ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) socialinę padėtį, sociokultūrinę aplinką.

VII. INFORMACIJOS APIE MOKINIŲ MOKYMOSI PAŽANGĄ IR PASIEKIMUS FIKSAVIMAS

37. Vertinimo informacija renkama neformaliai (stebint, analizuojant, komentuojant, aptariant, mokinių mokymąsi, skatinant įsivertinimą ir kitais mokytojo pasirinktais būdais) ir formaliai (analizuojant atsiskaitymų, namų užduočių, kontrolinių darbų, testų rezultatus, stebėjimų medžiagą ir kt.).

38. Mokykloje naudojamos šios informacijos apie mokinių mokymosi pažangą ir pasiekimus fiksavimo priemonės: el. dienynas, mokinių asmens bylos, konkursų rezultatai, koncertai, mokinių sąsiuviniai, grupinių pamokų planai, kontrolinių pamokų ir akademinų koncertų programos, mokytojo užrašai, baigiamųjų egzaminų protokolai.

VIII. KĖLIMAS Į AUKŠTESNES KLASES

39. Į aukštesnes klases keliami ugdytiniai, turintys teigiamus (nuo 4 iki 10 balų) metinius įvertinimus.

40. Dėl pateisinamos priežasties neįvykdžius programos ir nesant metinio įvertinimo, Mokytojų tarybos sprendimu, mokinius:

40.1. keliamas į aukštesnę klasę, atsiskaičius programos kursą iki nustatyto termino;

40.2. paliekamas kartoti programą antrus metus.

41. Mokinio tėvai (globėjai, rūpintojai) informuojami mokiniui laiku neįvykdžius programos ar paliekant jį kartoti kursą antrus metus.

42. Iškilusios konfliktinės situacijos, susijusios su mokinių pasiekimų vertinimu, svarstomos mokyklos savivaldos institucijose.

IX. TĖVŲ (GLOBĖJŲ, RŪPINTOJŲ) INFORMAVIMAS

43. Tėvai apie mokykloje taikomus mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo kriterijus, mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarką, atsiskaitymų tvarką, mokymosi pasiekimus informuojami tėvų susirinkimų, individualių pokalbių metu, skambinant, rašant laiškus, komentarus el. dienyne.

44. Apie mokymosi pasiekimus tėvai informuojami reguliariai.

X. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

45. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas galioja nuo jo patvirtinimo datos.

46. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas esant reikalui gali būti tobulinamas.

GROJIMO MUZIKOS INSTRUMENTU/DAINAVIMO VERTINIMO KRITERIJAI

1. Muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai (teksto tikslumas, ritmas, techninės galimybės), muzikavimo išraiškingumas (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas), muzikinių kūrinių suvokimas (forma, stilius, interpretacija):

<i>Balai</i>	<i>Vertinimo kriterijai</i>
10	Puikūs muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai, muzikavimo išraiškingumas, kūrinių suvokimas.
9	Labai geri muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai, muzikavimo išraiškingumas, kūrinių suvokimas.
8	Gerai muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai, muzikavimo išraiškingumas, kūrinių suvokimas.
7	Gerai, turintys neesminių trūkumų muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai, muzikavimo išraiškingumas, kūrinių suvokimas.
6	Pakankami muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai, muzikavimo išraiškingumas, kūrinių suvokimas.
5	Silpni muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai, muzikavimo išraiškingumas, kūrinių suvokimas.
4	Labai silpni , neatitinkantys mokymo programos, daug trūkumų turintys muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai, muzikavimo išraiškingumas, kūrinių suvokimas;
3	Nepatenkinami , labai daug trūkumų turintys muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai, muzikavimo išraiškingumas, kūrinių suvokimas.
2	Blogi, neteisingi muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai, muzikavimo išraiškingumas, kūrinių suvokimas.
1	Blogi, visiškai neteisingi muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai, muzikavimo išraiškingumas, kūrinių suvokimas.

2. Dainavimo įgūdžiai:

<i>Balai</i>	<i>Vertinimo kriterijai</i>
10	Dainuoja mintinai, puikiai , artistišškai atlieka vokalinį kūrinį. Puikiai suvokia vokalinio kūrinio esmę. Tiksliai intonuoja.
9	Dainuoja mintinai, labai gerai , artistišškai atlieka vokalinį kūrinį. Labai gerai suvokia vokalinio kūrinio esmę. Tiksliai intonuoja.
8	Dainuoja mintinai, žino vokalinio kūrinio muzikinį tekstą. Gerai suvokia vidutinio sudėtingumo vokalinio kūrinio esmę. Tiksliai intonuoja.
7	Dainuoja mintinai, tačiau daro klaidų. Pakankamai gerai suvokia vidutinio sudėtingumo vokalinio kūrinio esmę. Beveik tiksliai intonuoja.
6	Nemoka mintinai, dainuoja iš natų. Patenkinamai suvokia vidutinio sudėtingumo vokalinio kūrinio esmę. Beveik tiksliai intonuoja.
5	Nemoka mintinai, dainuoja iš natų, daro daug klaidų. Silpnai suvokia vidutinio sudėtingumo vokalinio kūrinio esmę. Netiksliai intonuoja.
4	Nemoka mintinai, dainuoja iš natų, daro daug stambių klaidų. Labai silpnai suvokia vokalinio kūrinio esmę. Labai netiksliai intonuoja.
3,2,1	Neatlieka vokalinio kūrinio net iš natų, nes daro daug stambių klaidų. Nesuvokia vokalinio kūrinio esmės. Neturi elementarių dainavimo įgūdžių.

MUZIKA TEORIJA IR SOLFEDŽIO VERTINIMO KRITERIJAI

Mokiniai muzikos rašto ir kultūros bei solfedžio mokomųjų dalykų pamokose ir egzaminuose vertinami pagal keturių svarbiausių gebėjimų (žinių) įsisavinimą. Vertinamosios užduotys klasifikuojamos taip: intonavimas; melodinis diktantas; klausos analizė; teorinių žinių patikrinimas.

1. Intonavimo užduotys aprėpia muzikos pavyzdžių intonavimą solfedžiuojant ar atliekant su tekstu. Intonavimo užduotims taip pat priskiriamas gamų, jų laipsnių, intervalų ir akordų dainavimas. Šių užduočių atlikimas vertinamas taip:

<i>Balai</i>	<i>Vertinimo kriterijai</i>
10	Visiškai tikslus, švarus visų garsų intonavimas ir nepriekaištingas muzikos pavyzdžių metroritminis atlikimas.
9	Pavieniai nevysiškai tiksliai intonuojami garsai ir (ar) nepakankamai tikslus muzikos pavyzdžių cezūrų atlikimas (neapgalvotas kvėpavimas).
8	Keli netiksliai intonuoti garsai ir (ar) pavieniai metroritminiai netikslumai.
7	Nepakankamai švarus didesnės garsų grupės intonavimas, pavienės aiškios intonavimo klaidos. Metroritminio atlikimo visumai trūksta tikslumo.
6	Didžioji garsų dalis intonuojama nepakankamai švariai arba padaromos kelios aiškios intonavimo klaidos bei painiojami garsų pavadinimai. Metroritminiame atlikime pastebimos klaidos ir pavieniai stabtelėjimai.
5	Beveik visi garsai intonuojami nepakankamai tiksliai arba padaroma nemažai aiškių intonavimo bei garsų pavadinimų klaidų. Metroritminiame atlikime daug klaidų, trukdančių suvokti pavyzdžio metrą.
4	Daug aiškių intonavimo klaidų. Daug ritminių klaidų ir stabtelėjimų.
3	Beveik visi garsai intonuojami klaidingai.
2	Užduotis neatliekama iki pabaigos.
1	Mokinys atsisakė atlikti užduotį be pateisinamos priežasties.

2. Melodinio diktanto (vienbalsio, 8 taktų) vertinimo lentelė :

<i>Balai</i>	<i>Vertinimo kriterijai</i>
10	Ne daugiau kaip 1 klaida.
9	2-3 klaidos.
8	4-5 klaidos.
7	6-7 klaidos.
6	8-9 klaidos.
5	10-11 klaidų.
4	12-13 klaidų.
3	14-16 klaidų.
2	17 ir daugiau klaidų.
1	Mokinys atsisakė atlikti užduotį be pateisinamos priežasties.

3. Klausos analizės ir teorinių žinių vertinimui rekomenduojama taikyti testus. Klausos analizei grojama 10 intervalų ir akordų, kuriuos mokinys turi nustatyti bei užrašyti.

Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašas

Teorinių žinių teste pateikiama 10 užduočių su 3-4 pateikiamais galimais atsakymo variantais. Vertinimo balas tiksliai atitinka teisingų atsakymų skaičių.

Pamokose pasiekti rezultatai vertinami neformalioju vertinimo principu. Vertinamos ne tik žinios ir gebėjimai, bet ir aktyvumas, daroma pažanga, rodomos pastangos. Kaupiamasis vertinimas taikomas viso ugdymo proceso metu mokytojo nuožiūra.

Per pusmetį rekomenduojama vertinti 5 – 6 pažymiais. Paskutinė pusmečio pamoka – kontrolinė pamoka. Pusmečio pažymys vedamas iš visų per pusmetį gautų pažymių ir kontrolinės pamokos vidurkio.

MUZIKOS ISTORIJS VERTINIMO KRITERIJAI

Muzikos istorijos dalyko mokinių žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo formos:

1. Savarankiškas darbas;
2. Dalyvavimas kultūriniuose renginiuose ir jų aptarimas – pristatymas įvairiomis formomis;
3. Kontrolinė pamoka.

Savarankiškas darbas – tarpinis mokinio žinių įgūdžių patikrinimas po tam tikro programos modulio. Rekomenduojama taikyti testus. Teste pateikiama 10 užduočių su 3-4 pateikiamais galimais atsakymo variantais. Vertinimo balas tiksliai atitinka teisingų atsakymų skaičių.

Dalyvavimas kultūriniuose renginiuose ir jų aptarimas – pristatymas įvairiomis formomis – užklasinėje veikloje gautos patirties, informacijos apdorojimo ir pateikimo, įvertinimo, apibendrinimo įgūdžių patikrinimas. Taikomas formuojamasis vertinimas.

Kontrolinė pamoka – paskutinė pusmečio pamoka.

Pamokose pasiekti rezultatai vertinami neformalioju vertinimo principu. Vertinamos ne tik žinios ir gebėjimai, bet ir aktyvumas, daroma pažanga, rodomos pastangos. Kaupiamasis vertinimas taikomas viso ugdymo proceso metu mokytojo nuožiūra. Per pusmetį rekomenduojama vertinti ne mažiau kaip 3 pažymiais. Pusmečio pažymys vedamas iš visų per pusmetį gautų pažymių vidurkio.

Muzikos istorijos vertinimo lentelė:

<i>Balai</i>	<i>Vertinimo kriterijai</i>
10	Atsakyta teisingai, išsamiai ir argumentuotai. Mini mi tikslūs istorijos faktai. Aiškiai apibrėžti muzikos kalbos ir formos ypatumai, pateikta daug pavyzdžių. Atspėtos visos pateiktos muzikinio diktanto temos;
9	Atsakyta teisingai ir išsamiai. Minimi tikslūs istorijos faktai. Pakankami tiksliai apibrėžti muzikos kalbos ir formos ypatumai, pateikta nedaug pavyzdžių. Atspėtos beveik visos muzikinio diktanto temos (galima 1 klaida);
8	Atsakyta teisingai ir pakankamai išsamiai. Minimi pakankamai tikslūs istorijos faktai. Pakankamai tiksliai apibrėžti muzikos kalbos ir formos ypatumai, pateikti keli pavyzdžiai. Atspėtos nevisos muzikinio diktanto temos (1 – 2 klaidos);
7	Atsakyta teisingai ir pakankamai išsamiai. Minimi pakankamai tikslūs istorijos faktai. Pakankamai tiksliai apibrėžti muzikos kalbos ir formos ypatumai, pateikti keli pavyzdžiai. Atspėtos nevisos muzikinio diktanto temos (3 – 4 klaidos);
6	Atsakyta teisingai bet neišsamiai. Istorijos faktai paminėti ne visi. Muzikos kalbos ir formos ypatumai bei svarbiausi bruožai apibrėžti patenkinamai. Pateikti keli pavyzdžiai. Atspėtos nevisos muzikinio diktanto temos (5 klaidos);
5	Atsakyta silpnai. Minimas vienas kitas, tačiau ne visada teisingas istorijos faktas. Neaiškiai apibrėžti svarbiausi bruožai. Nurodyti keli muzikos kalbos ir/ar formos ypatumai. Pateikti pavyzdžiai neteisingi arba nepateikta pavyzdžių. Atspėtos nevisos pateiktos muzikinio diktanto temos (6 – 7 klaidos);
4	Atsakyta labai silpnai. Minimas vienas kitas teisingas istorijos faktas. Neapibūdinami svarbiausi bruožai, muzikos kalbos ir formos ypatumai, nepateikta pavyzdžių. Galimos 8 – 9 klaidos;
3	Neatsakyta arba atsakyta neteisingai. Naudojami netinkami argumentai, pateikiami klaidingi faktai. Daroma daug klaidų (10 ir daugiau);
2	Užduotis neatliekama iki pabaigos;
1	Mokinys atsisakė atlikti užduotį be pateisinamos priežasties.

Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašas

DAILĖS VERTINIMO KRITERIJAI

<i>Balai</i>	<i>Vertinimo kriterijai</i>
1	Turi priemonės, žinių, bet netaiko praktiškai.
2	Turi žinių, jas taiko darbe, bet darbas tik pradėtas.
3	Darbui atlikti reikalingi eskizai, bet darbas nepradėtas; tapybos studijai atliktas linijinis piešinys; piešime atliktas neišbaigtas linijinis piešinys; skulptūroje pradėti formuoti pirminiai elementai.
4	Darbas tik pradėtas, tačiau atmestinais. (nuštrichuota, arba padengta spalva 10 %).
5	Darbas atliktas, netvarkingai, nepilnai atsakyta į temą, arba atlikta tik 50 %.
6	Darbas atliktas, bet neatsakyta į iškeltus tikslus ir uždavinius, arba nesuprasta užduotis.
7	Dalinai atsakyta į temą, iškeltus tikslus ir uždavinius.
8	Darbas atliktas, bet yra spalvinių, kompozicinių, piešinio klaidų.
9	Užduotis atlikta labai gerai, atsakyta į temą, iškeltus tikslus ir uždavinius, bet yra nežymių spalvinių, kompozicinių, piešinio klaidų.
10	Užduotis atlikta puikiai, atsakyta į visus keliamus tikslus ir uždavinius, kūrinys jaučiamas mokinio individualybė.

PASTABOS.

1. Ugdymo procese moksleivio darbai vertinami įskaita surinkus 4 ir daugiau balų.
2. Jei darbai nepaspartuoti, be metrikų arba su nepilna metrika, peržiūros rezultatas vertinamas vienu balu mažiau.

VERTINIMO LENTELĖ

(Disciplina, kursas)

Nr.	Vardas Pavardė	I pusmetis			II pusmetis			Pleneras	Metinis
		Peržiūra	Žinių patikra	Galutinis	Peržiūra	Žinių patikra	Galutinis		
1.									
2.									

Data _____

Mokytojas _____
(vardas, pavardė, parašas)

Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašas

CHOREOGRAFIJOS VERTINIMO KRITERIJAI

Vertinimas šokio pamokose turi padėti mokiniams mokintis. Svarbu apibrėžti vertinimo kriterijus, kad mokiniai jais remdamiesi galėtų vertinti save ir kitus. Kiekvienas mokinys nori būti pozityviai ir teisingai vertinamas pagal pastangas, pasiekimus, pažangą. Kadangi šokis yra tam tikrų judesių visuma, tai svarbiausias mokinio vertinimo kriterijus yra ritmas. Mokinių pasiekimai, pažanga ir pastangos vertinami mokyklos nustatyta tvarka 10 balų sistema arba įskaita. Galima taikyti ne tik formalųjį, bet ir formuojamąjį - kaupiamąjį vertinimą t.y. kada balai pridedami už mokinio lankomumą, pasiruošimą pamokai, aktyvumą pamokoje, renginių stebėjimą ir jų vertinimą. Per pusmetį mokinys privalo gauti 8 įvertinimus. Svarbu nuolat stebėti ir vertinti mokinio pasiektą pažangą nelyginant su kitais. Kiekvienas mokytojas savo pamokose įvardija vertinimo kriterijus:

1. Ritmika
2. Junginių bei žingsnių įsisavinimas.
3. Teisinga laikysena.
4. Techniškas žingsnių, junginių atlikimas.
5. Kūno plastiškumas.
6. Mokinio pastangos.

<i>Balai</i>	<i>Vertinimo kriterijai</i>
10	Puikus choreografinis išraiškingumas
9	Labai geras choreografinis išraiškingumas
8	Geras choreografinis išraiškingumas;
7	Geras, turintis neesminių trūkumų choreografinis išraiškingumas;
6	Pakankamai geras choreografinis išraiškingumas;
5	Patenkinamas choreografinis išraiškingumas;
4	Patenkinamas, daug trūkumų turintis choreografinis išraiškingumas;
3	Nepatenkinamas, labai daug trūkumų turintis choreografinis išraiškingumas;
2	Blogas, neteisintas choreografinis išraiškingumas;
1	Blogas, visiškai neteisintas choreografinis išraiškingumas.

TEATRO VERTINIMO KRITERIJAI

Teatro mokinių pasiekimai vertinami iš šių veiklos sričių:

- Teatro raiška (pagrindiniame skyriuje) bei vaidyba ir sceninės kultūros pradmenys (pradiniame skyriuje);
- Sceninė kalba (pradiniame ir pagrindiniame skyriuose);
- Sceninis judesys (pradiniame ir pagrindiniame skyriuose);
- Vokalinių įgūdžių lavinimas (pradiniame ir pagrindiniame skyriuose);
- Teatro istorija (pagrindiniame skyriuje).

Visame teatrinio ugdymo procese, mokinių mokymosi pažangą sudaro vienas kitą sąlygojantys formuojamasis, kaupiamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimo tipai.

Ypatingai veiksnus formuojamasis vertinimas, jis naudojamas nuolat bendradarbiaujant su mokiniu, siekiant stiprinti daromą pažangą bei skatinant vaiką analizuoti savo pasiekimus ir keliant teatrinio ugdymosi motyvaciją.

Svarbi vertinimo nuostata – teigiamas mokinių savivertės ugdymas, pagarbos kitam asmeniui skatinimas, mąstymo ugdymas ir gebėjimų lavinimas.

Pradinio teatro ugdymo mokinių pasiekimai vertinami kaupiamuoju įvertinimu - „įskaita“ arba „neįskaita“.

Pamokos įskaitas mokiniai gauna:

- Už gerą lankomumą bei pasiruošimą pamokai;
- Už aktyvų, savarankišką, kryptingą dalyvavimą pamokoje;
- Už gerai atliekamas užduotis grupėse, įtraukiant kitus narius;
- Už dalyvavimą renginiuose;
- Už papildomus darbus;

Pagrindinio teatro ugdymo mokinių pasiekimai ir pažanga vertinami diagnostiniu vertinimu – 10 balų sistemoje. Mokinių pasiekimai vertinami pamokos metu, vaidinimo parodymo (pasirodymo) metu, teatralizuoto koncerto, arba kitokiomis kūrybinio rezultato, atliekant privalomąją programą, pateikimo formomis. Vertinimo rezultatai apibendrinami pusmečio pažymiu, kuris rašomas sumuojant visus pusmečio eigoje gautus pažymius: pratybų atsiskaitymai, etiudų, kūrinių skaitymų perklausų, spektaklių peržiūrų, literatūrinių analizių vertinimus.

Metinę programą baigus, pagrindinio teatro ugdymo mokiniams vykdomas apibendrinamasis vertinimas – įgytų žinių patikrinimas.

Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašas

VAIDYBOS GEBĖJIMŲ IR NUOSTATŲ VERTINIMO KRITERIJAI

Lygmenys Vertinimo kriterijai	Patenkinamas 4–5 balai	Pagrindinis 6–7–8 balai	Aukštesnysis 9–10 balai
Pasitikėjimas ir laisvumas	Menkai pasitiki savimi, vengia būti dėmesio centre, susikaustęs, vidiniai procesai (vaizduotė, mąstymas, emocijos) prislopinti.	Stengiasi rodyti pasitikėjimą ir būti dėmesio centre, bet dėl išliekančios vidinės įtampos vidiniai procesai nėra visiškai natūralūs.	Pasitikintis, ramus, natūraliai laisvai jaučiasi būdamas dėmesio centre, vidiniai procesai natūralūs.
Pasiūlytų aplinkybių įsivaizdavimas, tikėjimas	Menkai teįsivaizduoja, nenori tikėti pasiūlyta išmone, reakcija dirbtinoka.	Ryškiau įsivaizduoja aplinkybes, jomis labiau tiki, reakcija įtikinamesnė.	Ryškiai ir visą laiką įsivaizduoja aplinkybes, jomis gyvai tiki, reakcija gyva, natūraliai išraiškinga.
Veiksmų plėtojimas	Veiksmai fragmentiški.	Išplėtoja veiksmus, bet jie pagal prasmę ar išraišką yra vienodi, monotoniški.	Išplėtoja veiksmų seką nesikartodamas, nuolat atrasdamas naują judesių, žodžių, intonacijų išraišką.
Bendravimas	Tik protarpiais mato, girdi partnerį, jam adresuoja veiksmus.	Dažniausiai mato, girdi partnerį, jam adresuoja veiksmus, žodžius.	Visą laiką jaučia partnerį, jam adresuoja veiksmus, žodžius ir priima jo idėjas.

Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašas

**JONIŠKIO ALGIMANTO RAUDONIKIO MENO MOKYKLOS
ŽAGARĖS FILIALO LĒLIŲ TEATRO SKYRIUS**

Pagrindinio ugd. _____ klasės

_____ mokinio (-ės)

VERTINIMO LENTELĖ

Nr.	Kas vertinama		Galimi balai	Pastabos	Vertinimas
1.	Tema		0 - 0,5		
				
				
				
2.	Idėja		0 - 2		
3.	Struktūra (Temos idėja, tikslas)	Pradžia / užuomazga	0 - 0,5		
		Įvykis	0 - 1,5		
		Pabaiga / atomazga	0 - 1		
4.	Atlikimas (Dėmesio ir emocijų valdymas, įvykio vertinimas, bendravimas su partneriais, aiški ir įtaigi kalba, sceninės erdvės pajauta, personažų charakterių sukūrimas, atskleidimas, formos originalumas)	Dėmesio ir emocijų valdymas	0 - 1,5		
		Tikėjimas duot. apl.	0 - 1,5		
		Įvykio vertinimas (veiksmo plėtotė)	0 - 1,5		
Iš viso skiriama balų:			10		

Vertintojas _____
(Vardas, pavardė, parašas)

201__ m. _____ mėn. ____ d.

Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašas