

PATVIRTINTA
Joniškio Algimanto Raudonikio
meno mokyklos direktoriaus
2023 m. balandžio 17 d. įsakymu Nr. V-65

KELIAMŪJŲ IR BAIGIAMŪJŲ EGZAMINŲ, BAIGIAMŪJŲ DARBŲ GYNIMO ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO TVARKOS APRAŠAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų, baigiamųjų darbų gynimo organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) reglamentuoja keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų, baigiamųjų darbų gynimo organizavimą, vykdymą, vertinimą ir priežiūrą.

2. Aprašas taikomas Muzikos skyriaus keliamųjų ir baigiamųjų klasių mokiniams, Dailės ir Choreografijos skyrių baigiamųjų klasių mokiniams.

II SKYRIUS MUZIKOS SKYRIAUS EGZAMINŲ PROGRAMOS, UŽDUOTYS IR VERTINIMAS

3. Mokinys, baigęs pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, privalo išlaikyti keliamuosius egzaminus: muzikos instrumento (solinio dainavimo) pažinimo, muzikinio rašto ir kultūros pažinimo.

4. **Muzikos instrumento (solinio dainavimo) pažinimo keliamasis egzaminas.** Egzamino metu mokinys atlieka paruoštą programą. Mokslo metų pradžioje egzamino programą parengia dalyko mokytojas, atsižvelgdamas į individualias mokinio prigimtines galias, žinių ir gebėjimų lygį. Sudarytą individualią programą mokytojas suderina su direktoriaus pavaduotoju ugdymui.

4.1. Kiekvienas komisijos narys egzamino metu vertina mokinio programos meninį ir techninį atlikimą. Iš visų įvertinimų vedamas galutinis pažymys ir įrašomas į keliamojo egzamino protokolą (**1 priedas**). Dalyko galutinis pažymys yra keliamojo egzamino pažymys.

4.2. Muzikos instrumento (solinio dainavimo) pažinimo keliamojo egzamino programa:

a) stambios formos kūrinys arba polifoninis kūrinys ir pjesė; mušamųjų instrumentų mokiniams – dvi skirtingo charakterio pjesės; solinio dainavimo mokiniams – du skirtingo charakterio vokaliniai kūriniai: vienas iš jų originali ar aranžuota užsienio bei lietuvių kompozitoriaus daina, kitas – a cappella atliekama lietuvių liaudies daina;

b) dvi pjesės; solinio dainavimo mokiniams – viena originali ar aranžuota užsienio bei lietuvių kompozitoriaus daina.

4.3. Mokinį, parengusiam a programos variantą, galima vertinti iki 10 balų, parengusiam b variantą – iki 9 balų. Jei programa atliekama iš natų, vertinimas sumažėja 1 balu.

5. **Muzikinio rašto ir kultūros pažinimo keliamasis egzaminas.** Egzamino programą sudaro šios užduotys: teorijos testas, rašto užduotis, intonavimas (gamos dainavimas). Kiekviena užduotis vertinama atskirai ir vedamas galutinis pažymys – visų užduočių įvertinimo vidurkis. Galutinis pažymys įrašomas į keliamojo egzamino protokolą (**2 priedas**). Dalyko galutinis pažymys yra keliamojo egzamino pažymys.

5.1. Muzikinio rašto ir kultūros pažinimo keliamojo egzamino programa:

- a) sąvokų testas – 10 klausimų (teisingai atlikta užduotis – 10 balų, neteisingas atsakymas – minus 1 balas);
- b) užduotis raštu – suskirstyti taktais ritminių natų seką; sudaryti intervalus nuo garso gr.1–d.3 (teisingai atlikta užduotis – 10 balų, neteisingai pažymėtas taktas ar sudarytas intervalas – minus 2 balai);
- c) gamų dainavimas – mažorinės iki 3 ženklų ir T5₃, minorinės iki 2 ženklų (tik natūrali) ir t5₃.

5.2. Muzikinio rašto ir kultūros pažinimo egzamino užduotis parengia dalyko mokytojai ir aprobuoja metodinėje grupėje, tvirtina Mokyklos direktorius.

6. Mokinys, pageidaujantis gauti Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą (kodas 9201), turi baigti pradinio ir pagrindinio ugdymo programas, turėti teigiamus visų dalykų įvertinimus ir privalo išlaikyti baigiamuosius egzaminus: pagrindinio instrumento (solinio dainavimo) ir solfedžio.

7. **Pagrindinio instrumento (solinio dainavimo) egzaminas.** Egzamino metu mokinys atlieka paruoštą programą. Mokslo metų pradžioje egzamino programą parengia dalyko mokytojas, atsižvelgdamas į individualias mokinio prigimtines galias ir gebėjimų lygį. Sudarytą individualią programą mokytojas suderina su direktoriaus pavaduotoju ugdymui.

7.1. Kiekvienas komisijos narys egzamino metu vertina mokinio programą (**3 priedas**). Iš visų įvertinimų vedamas galutinis pažymys ir įrašomas į baigiamojo egzamino protokolą (**4 priedas**). Dalyko galutinis pažymys yra baigiamojo egzamino pažymys.

7.2. Pagrindinio instrumento (solinio dainavimo) baigiamojo egzamino programa:

- a) polifoninis kūrinys, stambios formos kūrinys, pjesė; mušamųjų instrumentų mokiniams – trys skirtingo charakterio pjesės; solinio dainavimo mokiniams – trys skirtingo charakterio vokaliniai kūriniai: du iš jų originalios ar aranžuotos užsienio bei lietuvių kompozitoriaus dainos, vienas – a cappella atliekama lietuvių liaudies daina;
- b) stambios formos kūrinys, dvi pjesės;
- c) polifoninis kūrinys, dvi pjesės;
- d) trys pjesės;
- e) dvi pjesės; solinio dainavimo mokiniams – viena originali ar aranžuota užsienio bei lietuvių kompozitoriaus daina.

7.3. Mokinį, parengusiam vieną iš trijų a, b, c programos variantų, galima vertinti iki 10 balų, parengusiam d variantą vertinti iki 8 balų, parengusiam e variantą – iki 7 balų. Jei programa atliekama iš natų, vertinimas sumažėja 2 balais, jei dalis programos atliekama iš natų – 1 balu.

7.4. Vertinimo kriterijai:

10 (puikiai) – kai programa atitinka esamos klasės programinius reikalavimus, grojama atmintinai, be klaidų, ypatingai tiksli intonacija, diktija, sceninė išraiška, reikiamame tempe ir be techninių priekaištų atskleistas kūrinio charakteris;

9 (labai gerai) – kai programa atitinka 1–2 klasėmis žemesnius reikalavimus, grojama atmintinai, be klaidų, ypatingai tiksli intonacija, diktija, sceninė išraiška, reikiamame tempe ir be techninių priekaištų atskleistas kūrinio charakteris;

8 (gerai) – kai programa atitinka 1–2 klasėmis žemesnius reikalavimus, atliekama be klaidų, tiksli intonacija, diktija, sceninė išraiška, techniškai tvarkingai, tačiau nepakankamai atskleistas kūrinio charakteris;

7 (pakankamai gerai) – programa atliekama mintinai su neesminėmis klaidomis, nežymūs tempo neatitikimai, yra sąlyginių intonavimo, diktijos netikslumų, trūksta kūrinio išraiškos. Jei programa atliekama iš natų, ji turi būti atliekama be klaidų, atskleidžiant kūrinio charakterį;

6 (patenkinamai) – ne visa programa atliekama atmintinai, yra klaidų, ritmo neatitikimų, sustojimų, netiksli intonacija, trūksta sceninės išraiškos. Dėl techninių priežasčių neatskleidžiamas kūrinio charakteris;

5 (pakankamai patenkinamai) – programa atliekama iš natų, su klaidomis, ritminiais netikslumais, nepilnai įsisavintas repertuaras, prasta intonacija, dikcija, dėl techninių priežasčių neatskleidžiamas kūrinio charakteris;

4 (silpnai) – neišmokta visa programa, ji grojama iš natų, su klaidomis ir sustojimais, tačiau iš visumos galima išvelgti mokinio norą atlikti užduotis;

3 (blogai) – kai nei vienas programos kūrinys neatliekamas nuo pradžios iki pabaigos;

2 (labai blogai), 1 (neatlikta užduotis) – kai mokinys ateina į egzaminą, atsisako groti ir nebando atlikti programos neturėdamas pateisinančios priežasties.

7.5. Teigiami įvertinimai – nuo 10 iki 4 įskaitytinai, neigiami – 3 ir žemesni.

8. **Solfedžio baigiamasis egzaminas.** Egzamino programą sudaro šios užduotys: melodinis diktantas, muzikinės klausos patikrinimas (intervalai, akordai), intonavimas (pratimas, lietuvių liaudies daina, gama, intervalai, akordai), teorijos testas. Kiekviena užduotis vertinama atskirai. Įvertinimai įrašomi į egzamino vertinimo lentelę (**5 priedas**), tada vedamas galutinis pažymys. Komisijos galutinis pažymys įrašomas į baigiamojo egzamino protokolą (**6 priedas**). Dalyko galutinis pažymys yra baigiamojo egzamino pažymys.

8.1. Solfedžio baigiamojo egzamino programa:

8.1.1. Muzikinės klausos ir teorinių žinių patikrinimas vykdomas raštu:

a) melodinis diktantas – turi būti sudarytas iš ne mažiau 4 taktų, 2/4 arba 3/4 metre. Diktanto natų / simbolių skaičius 20–30. Diktanto tonacija parenkama ne daugiau 4 ženklų. Diktanto tonacijos tonas paduodamas melodiškai ir harmoniškai. Melodinio diktanto orientacinis vertinimas:

Įvertinimas	Klaidų skaičius
10 (puikiai)	0
9 (labai gerai)	1–3
8 (gerai)	4–5
7 (pakankamai gerai)	6–7
6 (patenkinamai)	8–9
5 (pakankamai patenkinamai)	10–11
4 (silpnai)	12–13
3 (blogai)	14–16
2 (labai blogai)	17 ir daugiau

b) muzikinė klausia – intervalai ir akordai grojami tik harmoniniu būdu (iš viso 10). Pateikiami intervalai (iki *gr.8* imtinai) + tritonis bei mažoriniai ir minoriniai kvintakordai, D_7 (teisingai atlikta užduotis – 10 balų; neteisingai pažymėtas intervalas ar akordas – minus 1 balas);

c) teorijos testas – 10 klausimų (teisingai atlikta užduotis – 10 balų, neteisingas atsakymas – minus 1 balas).

8.1.2. Intonavimas (egzamino biliete nurodytos užduotys atliekamos balsu):

a) gamos – egzamino užduotyse mažorinės ir minorinės gamos pateikiamos iki 4 ženklų; išsitraukus mokiniui minorinę gamą, egzaminuotojas nurodo vieną gamos rūšį (natūrali, harmoninė ar melodinė), kuri turi būti atlikta;

b) toje pačioje nurodytos gamos tonacijoje mokinys turi sudaryti ir padainuoti: T(t), S(s), D kvintakordus, D_7 su sprendimu;

c) toje pačioje nurodytos gamos tonacijoje mokinys turi padainuoti aukštyn 3 nurodytus intervalus nuo tonikos (didelį, mažą ir gryną) iki *gr.5* imtinai;

d) pratimas su ostinatiniu ritmu;

e) mokinio laisvai pasirinkta lietuvių liaudies daina, atliekama a cappella.

9. Keliamieji ir baigiamieji egzaminai vertinami 10 balų sistema.

III SKYRIUS

DAILĖS SKYRIAUS BAIGIAMŲJŲ EGZAMINŲ PROGRAMOS, UŽDUOTYS IR VERTINIMAS

10. Mokinys, pageidaujantis gauti Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą (kodas 9201), turi baigti pagrindinio ugdymo programą (pradinio ugdymo programa neprivaloma), turėti teigiamus galutinius visų dalykų įvertinimus, išlaikyti piešimo, tapybos, kompozicijos egzaminus ir atlikti baigiamąjį darbą.

11. Baigiamieji egzaminai vertinami pagal Dailės skyriaus metodinėje grupėje nustatytus ir patvirtintus kriterijus 10 balų sistema (**7 priedas**). Galutinis pažymys įrašomas į baigiamųjų egzaminų protokolą (**8 priedas**).

12. Dalyko galutinis pažymys yra egzamino pažymys.

13. Egzaminų trukmė:

13.1. Piešimas – 6 (šešios) akademinės valandos imtinai.

13.2. Tapyba – 6 (šešios) akademinės valandos imtinai.

13.3. Kompozicija – 3 (trys) akademinės valandos imtinai.

14. Piešimo egzaminas.

14.1. Piešimo egzamino metu mokinys turi atlikti pateiktos užduoties eskizą ant A5 formato ir studiją ant A3 formato balto popieriaus lapo.

14.2. Egzamino stebėtojas, paskirtas Mokyklos direktoriaus, išdalina A3, A5 formatų balto popieriaus lapus. Per 5 min. mokinys užrašo ant lapų pilną metriką (savo vardą pavardę, amžių, darbo sukūrimo metus), darbo pavadinimą naudodamas dailės terminus, Mokyklos pavadinimą ir adresą, pasiruošia priemones.

14.3. Užduočių atlikimas egzamino metu: piešinio komponavimas, linijinės perspektyvos naudojimas piešiant geometrines figūras, proporcijos, visumos sustatymas (planai 1, 2, 3...), tikslingas linijinės perspektyvos naudojimas piešiant gipsinio biusto detales, judesio perteikimas, charakterio, nuotaikos perteikimas, erdvinio vaizdo perteikimas štrichuojant (paliekant pagalbines linijas), krentantys šešėliai, nuosavi šešėliai, medžiagiškumo (draperijos šilko, lino, nėriniai), erdvinio vaizdo, visumos perteikimas štrichuojant. Tai turi atsispindėti eskize ir studijoje. Darbas atliekamas per paskirtą laiką.

15. Tapybos egzaminas.

15.1. Tapybos egzamino metu mokinys turi atlikti pateiktos užduoties etiudą ant A5 formato ir studiją ant A3 formato balto popieriaus lapo.

15.2. Egzamino stebėtojas, paskirtas Mokyklos direktoriaus, išdalina A3, A5 formatų balto popieriaus lapus. Per 5 min. mokinys užrašo ant lapų pilną metriką (savo vardą pavardę, amžių, darbo sukūrimo metus), darbo pavadinimą naudodamas dailės terminus, Mokyklos pavadinimą ir adresą, pasiruošia priemones.

15.3. Užduočių atlikimas egzamino metu: piešinio komponavimas lape, proporcijos, visumos sustatymas (planai 1,2,3...), geometrinių figūrų, gipsinio biusto charakterio, nuotaikos perteikimas, tapybiškumas (potėpiai). Stiklo, molio, metalo, gipso, medžiagiškumo (draperijos šilko, lino, nėriniai), planų (1, 2, 3...) perteikimas potėpiais. Perteikiami krentantys šešėliai, nuosavi šešėliai potėpiais. Erdvinio vaizdo, visumos, kolorito perteikimas potėpiais. Tai turi atsispindėti etiude ir studijoje. Darbas atliekamas per paskirtą laiką.

16. Kompozicijos egzaminas.

16.1. Kompozicijos egzamino metu mokinys turi atlikti pateiktos užduoties eskizus A4x4.

16.2. Egzamino stebėtojas, paskirtas Mokyklos direktoriaus, išdalina A4, A3 formato balto popieriaus lapus. Per 5 min. mokinys užrašo ant lapų pilną metriką (savo vardą pavardę, amžių, darbo

sukūrimo metus), darbo pavadinimą naudodamas dailės terminus, Mokyklos pavadinimą ir adresą, pasiruošia priemonės.

16.3. Užduočių atlikimas egzamino metu: idėjų kūrybiškumo, komponavimo taisyklių taikymas eskizuoiant, idėjos pasirinkimas, planai, temos atskleidimas kalkografijos technikos pagalba (nuo 75% iki 90% kalkografijos atspaudas), kolorito pritaikymas nuotakai perteikti. Šviesos-šėšelio žaismas. Preciziškumas, kruopštumas miniatiūroje, paspartavimas ant A3 formato (juostelės plotis 5 mm, atstumas nuo piešinio iki juostelės 3 mm), visumos, nuotaikos perteikimas. Darbas atliekamas per paskirtą laiką.

17. Pastabos:

17.1. Likus dienai iki egzamino baigiamosios klasės auklėtojas patikrina mokinių pasiruoštas egzamino priemones. Mokinys priemones palieka patalpoje (klasėje, salėje), kurioje vyks egzaminas.

17.2. Mokinys į egzaminą turi atvykti laiku (15 min. iki egzamino pradžios).

17.3. Mokinys, pavėlavęs į egzaminą įleidžiamas, tačiau jam egzamino laikas nepratęsiamas.

17.4. Mokinys, neatvykęs į egzaminą dėl rimtos pateisinamos priežasties, egzaminą laiko kitu jam paskirtu laiku.

17.5. Negražintas darbas (egzamino stebėtoji) iki egzamino pabaigos – neužskaitomas, suteikiama teisė egzaminą perlaikyti kitais mokslo metais.

17.6. Mokinui, įvertintam neigiamu balu, paliekama galimybė egzaminą laikyti kitais mokslo metais.

17.7. Pastebėjus, kad darbas kopijuotas iš dailininkų darbų internete ar darbo atlikime dalyvavo pašalinis asmuo, egzamino darbas anuliuojamas ir suteikiama teisė egzaminą laikyti kitais mokslo metais.

18. Priemonės egzaminams.

18.1. Piešimo egzaminui: pasmailintų pieštukų komplektas, smailus trintukas, peiliukas, drėgnos servetėlės, lipni guma, tušinukas.

18.2. Tapybos egzaminui: staltiesė, 12 spalvų paruoštas guašas, 3–5 skirtingų Nr. storumo teptukai, drėgnos servetėlės, sausos servetėlės, indelis vandeniui, paletė, lipni guma, paprastas pieštukas, trintukas, drožtukas, tušinukas, žirklys, klėjai, juostelės paspartui.

18.3. Kompozicijos egzaminui: staltiesė, pagrindinė priemonė – guašas, pagalbinės priemonės: akvarelė, akvareliniai spalvoti pieštukai, geliniai rašikliai, flomasteriai, DVD rašikliai, baltas korektorius. Paspertavimui: žirklys, klėjai, liniuotė, įvairių spalvų A4 arba A5 formato popierius. Darbui: 3 skirtingų Nr. storumo teptukai, drėgnos servetėlės, sausos servetėlės, indelis vandeniui, paletė, lipni guma, paprastas pieštukas, drožtukas.

IV SKYRIUS

DAILĖS SKYRIAUS BAIGIAMOJO DARBO VYKDYMO EIGA IR VERTINIMAS

19. Baigiamojo darbo vadovą įsakymu skiria direktorius.

20. Mokiniai baigiamąjį darbą rengia pamokų metu, pagal pamokų tvarkaraštį nuo vasario 1 d. iki nustatytos baigiamojo darbo gynimo datos.

21. Baigiamieji darbai daromi iš mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) lėšų. Visi darbai turi būti įrėminti arba įstiklinti (išskyrus drobes).

22. Baigiamojo darbo apimtis 3–4 darbai 60×80 cm arba šių matmenų ekvivalentas. Vienas darbas paliekamas Mokyklai.

23. Baigiamąjį darbą sudaro pasirinkta technika atliktas kūrybinis darbas ir darbo aprašymas.

24. Baigiamieji darbai eksponuojami parodose 2 metus. Suėjus šiam terminui ir pateikęs prašymą, autorius gali atsiimti savo darbus.

25. Mokykla įsipareigoja baigiamuosius darbus gražinti nesugadintus.

26. Baigiamojo darbo gynimo datą, suderinęs su Dailės skyriaus metodine grupe, sudaro direktoriaus pavaduotojas ugdymui.

27. Kovo–gegužės mėn. organizuojamos 2 baigiamųjų darbų peržiūros ir 3 peržiūra – baigiamojo darbo gynimas. Mokytojai, dalyvaujantys peržiūrose pildo baigiamojo darbo peržiūrų ir baigiamojo darbo gynimo vertinimų lenteles (**9 priedas**).

28. Baigiamajam darbui „Mano gimtasis kraštas“ atlikti reikia gebėti:

28.1. pasirinkti baigiamojo darbo kūrybinės dalies techniką, tematiką, atsižvelgiant į peržiūrose išsakytas mokytojų ir darbo vadovo pastabas bei rekomendacijas;

28.2. perteikti vaizdą spalvinėmis, grafinėmis ir (ar) erdvinėmis priemonėmis;

28.3. siekti originalios raiškos;

28.4. stebėti aplinką, ją fiksuoti ir kūrybingai interpretuoti dailės raiškoje;

28.5. pažinti vizualios raiškos elementus, kompozicines sandaras ir tikslingai juos taikyti;

28.6. pažinti ir savo idėjų raiškai pritaikyti įvairias medžiagas bei technikas, šiuolaikines technines priemones, įrankius ir darbo būdus;

28.7. išplėtoti idėją nuo eskizo iki užbaigto darbo;

28.8. tinkamai (tvarkingai ir estetiškai) išeksponuoti savo baigiamuosius darbus;

28.9. gynimo metu pristatyti savo baigiamąjį darbą (tinkamai vartoti dailės terminus ir sąvokas, argumentuoti kūrybinių ieškojimų pobūdį ir technikos tikslingumą);

28.10. kūrybiniai darbai į baigiamojo darbo gynimą pristatomi užbaigti, tvarkingi ir paruošti eksponavimui;

28.11. kūrybinio darbo kitoje pusėje būtina nurodyti darbo metriką:

Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokykla Dailės skyrius	
Autoriaus vardas, pavardė	Amžius
Darbo pavadinimas	Atlikimo metai
Atlikimo technika	Darbo formatas
Darbo vadovo vardas, pavardė	

29. Baigiamojo darbo aprašymui atlikti reikia gebėti:

29.1. dirbti su įvairiais informacijos šaltiniais;

29.2. tikslingai vartoti dailės terminus;

29.3. atlikti meno kūrinio analizę (apibūdinti kūrinio formą, turinį, technikos ir atlikimo ypatybes, atpažinti meninės raiškos priemones);

29.4. pažinti, analizuoti ir vertinti pasaulio ir Lietuvos dailės reiškinius;

29.5. rinkti ir kaupti pasirinktos atliekamo darbo technikos ir stilistikos medžiagą (eskizus, etiudus, piešinius, fotonuotraukas ir kt.);

29.6. nagrinėti (tyrinėti) spaudos, parodų, meno renginių, vietos dailininkų, tautodailininkų kūrybą ir ją apibendrinti;

29.7. estetiškai apipavidalinti rašto darbą.

30. Baigiamojo darbo aprašymą sudaro:

30.1. Titulinis lapas, kuriame nurodomi:

30.1.1. Mokyklos pavadinimas;

30.1.2. autoriaus vardas, pavardė ir amžius;

30.1.3. kursas, grupė;

30.1.4. darbo pavadinimas;

30.1.5. darbo technika;

- 30.1.6. darbo vadovo vardas ir pavardė, pedagoginė kvalifikacinė kategorija;
- 30.1.7. miesto pavadinimas ir darbo atlikimo metai.
- 30.2. Turinys:
- 30.2.1. Turinį sudaro išvardintos visos baigiamojo darbo aprašo dalys.
- 30.3. Įvadas:
- 30.3.1. įvade autorius prisistato, nurodoma darbo idėja, technika, forma ir pan.
- 30.4. Teorinė dalis:
- 30.4.1. Teorinėje dalyje aprašoma baigiamojo darbo technika.
- 30.5. Praktinė (darbo eiga) dalis:
- 30.5.1. praktinėje dalyje aprašoma darbo eiga.
- 30.5. Naudotos medžiagos ir priemonės:
- 30.5.1. išvardijamos medžiagos ir priemonės, kuriomis naudojantis buvo atliekamas kūrybinis darbas.
- 30.6. Išvados:
- 30.6.1. išvadose apibendrinami rezultatai. Įvardijami pastebėjimai, išpūdžiai atliekant baigiamąjį darbą.
- 30.7. Literatūra:
- 30.7.1. nurodomi moksliniai bei kiti šaltiniai.
- 30.8. Kūrybinio darbo eskizai:
- 30.8.1. susegami etiudai (nuo spalvinio iki techninio, bei galutinis).
- 30.9. Kūrybinio darbo nuotraukos.
31. Baigiamojo darbo aprašymo tekstas rašomas Times New Roman, 12 šrifto dydžiu.
32. Baigiamojo darbo aprašymo apimtis iki 1 puslapio.
33. Baigiamojo darbo aprašymas pateikiamas susegtas A4 formato segtuve.
34. Ant baigiamojo darbo aprašymo segtuvo nugarėlės nurodomas baigiamojo darbo autoriaus vardas, pavardė, amžius, darbo pavadinimas, atlikimo metai.
35. Baigiamojo darbo aprašymas pateikiamas vertinimo komisijai likus 3 dienoms iki baigiamųjų darbų gynimo, taip pat pateikiamas raštiškas baigiamojo darbo ir jo aprašo autentiškumo patvirtinimas (**10 priedas**).
36. **I peržiūra.** Per 6 savaites atliktas darbas vertinamas 0–30 taškų (100 – balėje sistemoje):
- 36.1. skirtingų idėjų eskizai su pilna metrika (12 vnt.);
- 36.2. atrinktos temos išvystymas ir išplėtojimas su pilna metrika (12 vnt.);
- 36.3. technikų pritaikymo paieškos su pilna metrika (4x3 – keturi triptikai);
- 36.4. atrinktos temos spalviniai kolorito paieškų eskizai su pilna metrika (4x3–15x10cm);
- 36.5. atrinktas triptiko eskizas 15x10 cm x3 tinkle, atrinkto triptiko išdidinimas masteliu 1:1 – (52x72 cm + paspartas, eskizinis tinklas su pilna metrika);
- 36.6. 10 darbo pavadinimų, iš kurių vienas atrinktas ir pabrauktas (ant A4 lapo su pilna metrika).
37. Mokiniai, pasirinkę dailėtyros temą, pateikia teorinio darbo apmatų: temą, problemą, bendrą kompoziciją, nurodo literatūros šaltinius, turi būti numatyta vaizdinė medžiaga.
38. **II peržiūra.** Per 7 savaites atliktas darbas vertinamas 0–30 taškų. Mokiniai vertinimo komisijai pristato 95% įvykdyto darbo (iš trijų du atlikti ir trečias baiginėjamas).
39. **III peržiūra – baigiamoji darbo gynimas.** Per 3 savaites atliktas darbas vertinimas 0–40 taškų. Tai užbaigto kūrybinio darbo su pilnomis metrikomis (priekinėje ir nugarinėje darbo pusėje) eksponavimas, aplanko pristatymas ir užbaigtos kūrybinės užduoties gynimas.
40. Mokiniai, sužinoję darbo gynimo eilę (išsitraukia lapelį, kuriame užrašytas eilės numeris), kartu su vertinimo komisija išklauso kūrybinių darbų pristatymus.
41. Kiekvienas mokinys vertinimo komisijai parodo metriką, žodžiu pristato savo darbą. Jis nusako temą, pasirinktą dailės rūšį ar vizualinio meno sritį. Trumpai pristato darbo eigą ir paaiškina, kodėl pasirinko šią temą, kompozicinį sprendimą, naudotus analogus ir atlikimo techniką.

42. Baigiamasis darbas gali būti atliekamas grupės mokinių (ne daugiau kaip dviejų). Tokiu atveju aprašyme turi atsispindėti kiekvieno grupės nario indėlis į šį darbą. Kiekvieno kūrybinės grupės nario indėlis į kolektyvinį darbą vertinamas atskirai.

43. **Vertinimas.** Kūrybinių peržiūrų rezultatai, užfiksuoti Dailės skyriaus baigiamojo darbo protokole (**11 priedas**), susumuojami ir pakeičiami pažymiais pagal pateiktą taškų ir pažymių atitikimo lentelę:

Taškų suma	1–34	35–44	45–54	55–64	65–74	75–84	85–94	95–100
Pažymys	Neišlaikyta	4	5	6	7	8	9	10

V SKYRIUS CHOREOGRAFIJOS SKYRIAUS EGZAMINŲ PROGRAMOS, UŽDUOTYS IR VERTINIMAS

44. Mokinys, pageidaujantis gauti Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą (kodas 9201), turi baigti pradinio ir pagrindinio ugdymo programas, turėti teigiamus visų dalykų įvertinimus ir privalo išlaikyti tris baigiamuosius egzaminus – klasikinio šokio, lietuvių liaudies sceninio šokio ir šiuolaikinio šokio.

45. Baigiamieji egzaminai vykdomi gegužės mėn.

46. Baigiamieji egzaminai vertinami 10 balų sistema. Įvertinimai įrašomi į egzamino vertinimo lentelę (**12 priedas**), tada vedamas galutinis pažymys. Komisijos galutiniai pažymiai įrašomi į baigiamųjų egzaminų protokolą (**13 priedas**). Dalyko galutinis pažymys yra baigiamojo egzamino pažymys.

47. Egzaminų programas (klasikinio šokio, lietuvių liaudies sceninio šokio ir šiuolaikinio šokio) parengia dalyko mokytojas, vadovaudamasis Choreografijos skyriaus baigiamosios klasės ugdymo programa.

48. Mokiniai vertinami pagal kriterijus:

48.1. techninis lygis, atlikimo kultūros įsisavinimas;

48.2. artistiškas bei muzikinio charakterio suvokimas;

48.3. mokinio individualybės atskleidimas bei gebėjimas išreikšti save;

48.4. ritmika;

48.5. teisinga laikysena;

48.6. kūno plastiškumas;

48.7. muzikinio charakterio suvokimas ir perteikimas;

48.8. mokinio pastangos.

49. Dalyko galutinis pažymys yra baigiamojo egzamino pažymys.

VI SKYRIUS EGZAMINŲ VYKDYMAS

50. Keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų tvarkaraščius, suderinęs su Muzikos, Choreografijos, Dailės skyrių metodinių grupių pirmininkais, sudaro direktoriaus pavaduotojas ugdymui ir teikia juos tvirtinti direktoriui.

51. Egzaminus vykdo direktoriaus įsakymu sudarytos keliamųjų, baigiamųjų egzaminų ir baigiamųjų darbų vertinimo komisijos.

52. Dailės skyriaus baigiamieji egzaminai vykdomi sausio mėnesį, baigiamojo darbo gynimas gegužės ar birželio mėnesį.

53. Choreografijos skyriaus baigiamieji egzaminai vykdomi gegužės mėnesį.

54. Muzikos skyriaus keliamieji egzaminai vykdomi gegužės ar birželio mėnesį, baigiamieji egzaminai – gegužės mėnesį.

VII SKYRIUS

LEIDIMAS LAIKYTI, PERLAIKYTI EGZAMINUS

55. Keliamuosius ir baigiamuosius egzaminus leidžiama laikyti mokiniams, išklausiusiems visas programas, turintiems teigiamą jų įvertinimą.

56. Mokiniai, turinčiam neigiamą pusmečio įvertinimą arba dėl pamokų nelankymo neturinčiam jokio įvertinimo, egzaminą laikyti pagal patvirtintą tvarkaraštį neleidžiama. Mokytojų tarybos nutarimu tokiam mokiniui gali būti leidžiama egzaminą laikyti pakartotino egzamino metu, jeigu mokinys iki pakartotino egzamino gauna dalyko teigiamą įvertinimą.

57. Mokiniai, neatvykusiems į vieną iš egzaminų ar jo neišlaikiusiems, kitą egzaminą laikyti leidžiama.

58. Mokiniai dėl pateisinamos priežasties neatvykusiems į egzaminus, Mokytojų tarybos sprendimu egzaminams laikyti nustatoma kita data.

59. Mokiniai, neišlaikiusiems egzamino, Mokytojų taryba, atsižvelgdama į mokinio ar jo tėvų (globėjų, rūpintojų) prašymą, sprendžia dėl galimybės laikyti egzaminą pakartotinai ir nustato kitą datą.

60. Mokytojų tarybos nutarimą įsakymu tvirtina Mokyklos direktorius.

VIII SKYRIUS

ATLEIDIMAS NUO EGZAMINŲ, EGZAMINŲ LAIKYMAS ANKSČIAU AR JŲ ATIDĖJIMAS

61. Mokinys, negalintis laikyti egzaminų dėl ligos, Mokyklos direktoriui pateikia tėvų (globėjų, rūpintojų) prašymą dėl atleidimo nuo egzaminų. Nutarimą dėl atleidimo nuo egzaminų laikymo priima Mokytojų taryba, Mokyklos direktorius įformina įsakymu.

62. Mokinys, dėl kitų svarbių priežasčių negalintis laikyti egzamino sesijos metu, pateikia tėvų (globėjų, rūpintojų) prašymą dėl egzamino atidėjimo ar laikymo anksčiau. Nutarimą dėl egzaminų atidėjimo ar laikymo anksčiau priima Mokytojų taryba, Mokyklos direktorius įformina jį įsakymu.

63. Muzikos skyriaus mokiniai, kurie dalyvavo tarptautinio ar respublikinio konkurso baigiamajame etape, Mokytojų tarybos sprendimu nuo pagrindinio instrumento (solinio dainavimo) keliamojo ar baigiamojo egzamino gali būti atleidžiami.

IX SKYRIUS

EGZAMINŲ KOMISIJA

64. Egzaminų vertinimo komisija sudaroma Mokyklos direktoriaus įsakymu.

65. Egzaminų vertinimo komisiją sudaro komisijos pirmininkas ir ne mažiau nei du mokomojo dalyko, kurio egzaminas vykdomas, mokytojai.

66. Komisijos pirmininkas organizuoja komisijos darbą, supažindina su vertinimo tvarka, užtikrina vertintojų objektyvumą, atsako už dokumentų (protokolų, užduočių, darbų) saugumą egzamino metu. Jei vertintojų nuomonės skiriasi, galutinį sprendimą priima komisijos pirmininkas.

67. Vertinimo komisijos nariai, atsako už egzamino užduočių parengimą, egzamino vykdymą, vertinimą ir priežiūrą. Komisijos nariai negali viešinti egzamino medžiagos, užduočių, teisingų atsakymų iki egzamino pabaigos.

68. Pasibaigus egzaminui, egzaminų protokoluose pasirašo egzamino komisijos pirmininkas ir visi komisijos nariai.

69. Egzaminų protokolai perduodami į Mokyklos archyvą.

X SKYRIUS
KELIAMŪJŲ IR BAIGIAMŪJŲ EGZAMINŲ REZULTATŲ PASKELBIMAS

70. Egzamino rezultatai skelbiami ne vėliau kaip per vieną darbo dieną, nepažeidžiant asmens duomenų.

XI SKYRIUS
NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PAŽYMĖJIMO IŠDAVIMAS

71. Jei mokinys nelaikė, neišlaikė ar neperlaikė keliamųjų egzaminų be pateisinamos priežasties, jis, Mokytojų tarybos nutarimu, šalinamas iš mokyklos arba tėvų (globėjų, rūpintojų) prašymu paliekamas kartoti kursą.

72. Mokiniui, baigusiam pagrindinio ugdymo programą ir išlaikiusiam baigiamuosius egzaminus, išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas (kodas 9201).

73. Jei mokinys nelaikė, neišlaikė ar neperlaikė baigiamųjų egzaminų be pateisinamos priežasties, Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas jam neišduodamas.

74. Mokinio pageidavimu bei tėvų (globėjų, rūpintojų) prašymu, nebaigus visos pagrindinio (muzikinio, dailės, choreografijos) ugdymo programos gali būti išduodama Mokyklos pažyma.
